

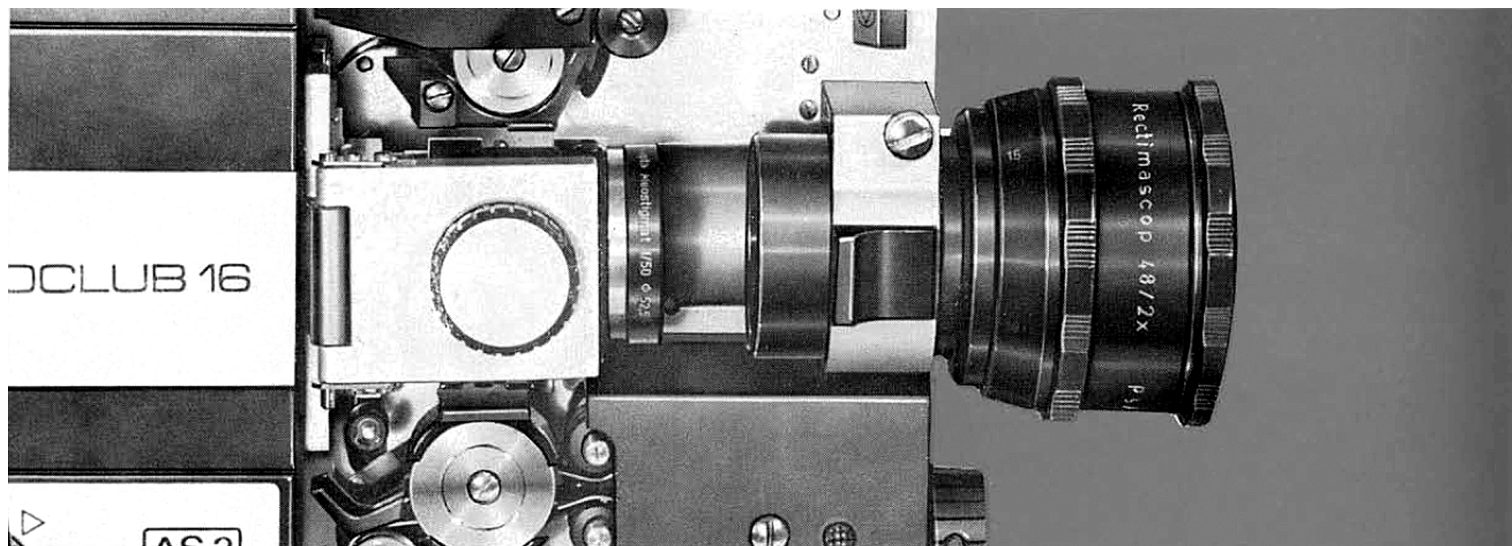
meopta



**MEOCLUB
16**

392 412 013 001

AS 2



Meoclub 16 AS 2 to projektor dźwiękowy o nowoczesnej koncepcji. Dzięki swoim parametrom oraz ogólnej konstrukcji i estetyce plasuje się w czołówce produktów w swojej klasie. Dzięki wyposażeniu i łatwości obsługi ma nieograniczone możliwości wykorzystania do profesjonalnych i amatorskich filmów 16 mm. Rozwiązanie uwzględnia również możliwość wykorzystania do celów nadawczych i reprodukcyjnych. Meoclub 16 AS 2 jest przeznaczony do projekcji filmów dźwiękowych 16 mm z pojemnością szpuli do 600 m.

Meoclub 16 AS 2 jest zbudowany dla napięć 110, 127, 210, 220 i 230 V 50/60 Hz. Biorąc pod uwagę, że żywotność lampy projekcyjnej zmniejsza się przy pracy przy podwyższonym napięciu na lampie, selektor napięcia (H-1) ustawiliśmy zgodnie z napięciem sieci w zakładzie produkcyjnym - przełącznik napięcia jest ustawiony na 220 V. Oznacza to, że przy wyższym napięciu w sieci przełącznik napięcia ustawiamy na 230 V i odwrotnie. Źródłem światła jest lampka projekcyjna halogenowa 24 V o mocy 250 W.

Meoclub 18 AS2 umożliwia:

1. Projekcje filmów z dźwiękiem optycznym
2. Projekcje filmów z dźwiękiem magnetycznym
3. Automatyczne ładowanie filmów
4. Ręczne ładowanie filmów
5. Projekcję wsteczną
6. Automatyczne wyrównywanie pętli
7. Przewijanie filmu
8. Wykorzystanie z przedniej pokrywy systemu głośnikowego 12 VA dla średnich sal
9. Wykorzystanie wbudowanego głośnika 3 W do małych sal
10. Podłączenie systemu głośnikowego 20 VA dla dużych sal
11. Podłączenie głośnika monitorowego 0,5 W podczas projekcji w kabinie
12. Wykorzystanie wzmacniacza do celów radiowych z możliwością miksowania nagrań z taśmy z komentarzem mikrofonowym
13. Projekcje z przystawką anamorficzną dla filmów panoramicznych.
14. Wymienność obiektywów projekcyjnych.
15. Projekcja z zoomem

MEOCLUB

16

AS2

Aby wydłużyć żywotność żarówki halogenowej, zalecamy podłączenie selektora do styku 230 V dla napięcia sieci 220 V lub do styku 127 V dla napięcia sieci 110 V.

Podstawowy zestaw projekcyjny w wersji standardowej przedstawiono na stronie 24. Wszystkie elementy zestawu projekcyjnego zostały starannie przetestowane pod kątem perfekcyjnego wykonania, niezawodnego działania i bezpieczeństwa eksploatacji przed ostatecznym montażem. Zapewniamy, że przy prawidłowej obsłudze i konserwacji, zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszej instrukcji, projektor będzie działał niezawodnie.

Do Państwa obowiązków należy dokładne zapoznanie się z obsługą urządzenia. Dlatego zalecamy dokładne zapoznanie się z poszczególnymi rozdziałami niniejszej instrukcji przed pierwszym uruchomieniem projektora. Projektor Meoclub 16 AS2 jest wysyłany z fabryki w jednym opakowaniu transportowym.



Do projekcji z kabiny korzystne jest użycie głośnika monitorującego AKR 085 (0,5 W), podłączając go do gniazda wzmacniacza oznaczonego 0,5 W, 4 Ω (H-6).

Wzmacniacz

1. Włącz wzmacniacz przyciskiem (A-24).

Włączenie zasilania sygnalizuje czerwona dioda nad przyciskiem.

2. Włącz optyczny przetwornik dźwięku przyciskiem (A-16).

Włączenie zasilania sygnalizuje czerwona dioda w obudowie wzбудnika.

PRZYGOTOWANIE DO PROJEKCJI

Projektor

1. Umieść projektor w najodpowiedniejszym miejscu, biorąc pod uwagę rozmiar ekranu i jego położenie.
Upewnij się, że przestrzeń wokół projektora jest wolna i że przepływ powietrza do otworów wentylacyjnych nie jest zablokowany.
Otwory wentylacyjne nie mogą być zakryte !
2. Wyjmij przewód zasilający z pustą szpulą z bocznych kieszeni pokrowca ze skóry ekologicznej.
oraz wszelkie inne akcesoria potrzebne podczas projekcji. Zdejmij pokrowiec ze skóry ekologicznej z urządzenia.
3. Odblokuj boczne blokady przedniej pokrywy (B-1), pociągając ją do góry, i zdejmij pokrywę z urządzenia.
4. Pokrywa z wbudowanymi głośnikami może służyć jako system głośnikowy (12 VA) do sal średniej wielkości. Umieść osłonę w najdogodniejszym miejscu w pobliżu ekranu projekcyjnego, rozwin wymagana liczbę kabli połączeniowych i włóż wtyczkę do gniazda wzmacniacza oznaczonego 15 W, 4 Ω (H-5). W małych salach można zastosować głośnik (3 W) wbudowany bezpośrednio w urządzenie.
Aby uzyskać wysokiej jakości dźwięk w dużych salach, użyj systemu głośnikowego AR S 7204 20 VA. Jest on wyposażony w głośniki eliptyczne 4 x 5 W, 4 Ω i podłącza się go do gniazda (H-5).
oraz wszelkie inne akcesoria potrzebne podczas projekcji. Zdejmij pokrowiec ze skóry ekologicznej z urządzenia.
5. Ciągnąc za osłony osi szpułek podnieś ich ramiona.
Obróć przednie ramię do oporu. Tylne ramię zostanie zablokowane w pozycji roboczej przez zatrask po obróceniu w przeciwną stronę.
6. Sprawdź, czy wszystkie pokrętła sterujące projektora i wzmacniacza są wyłączone lub ustawione w pozycji „min” oraz czy przełącznik sieciowy (H-1) jest ustawiony na napięcie znamionowe sieci.



PRZYGOTOWANIE DO PROJEKCJI c.d.

7. Korekcja tonów niskich i wysokich w pozycji środkowej. Linia na pokrętło skierowana w dół.

8. Podłącz projektor do sieci za pomocą przewodu zasilającego. Jednocześnie zaświeci się lampka kontrolna.

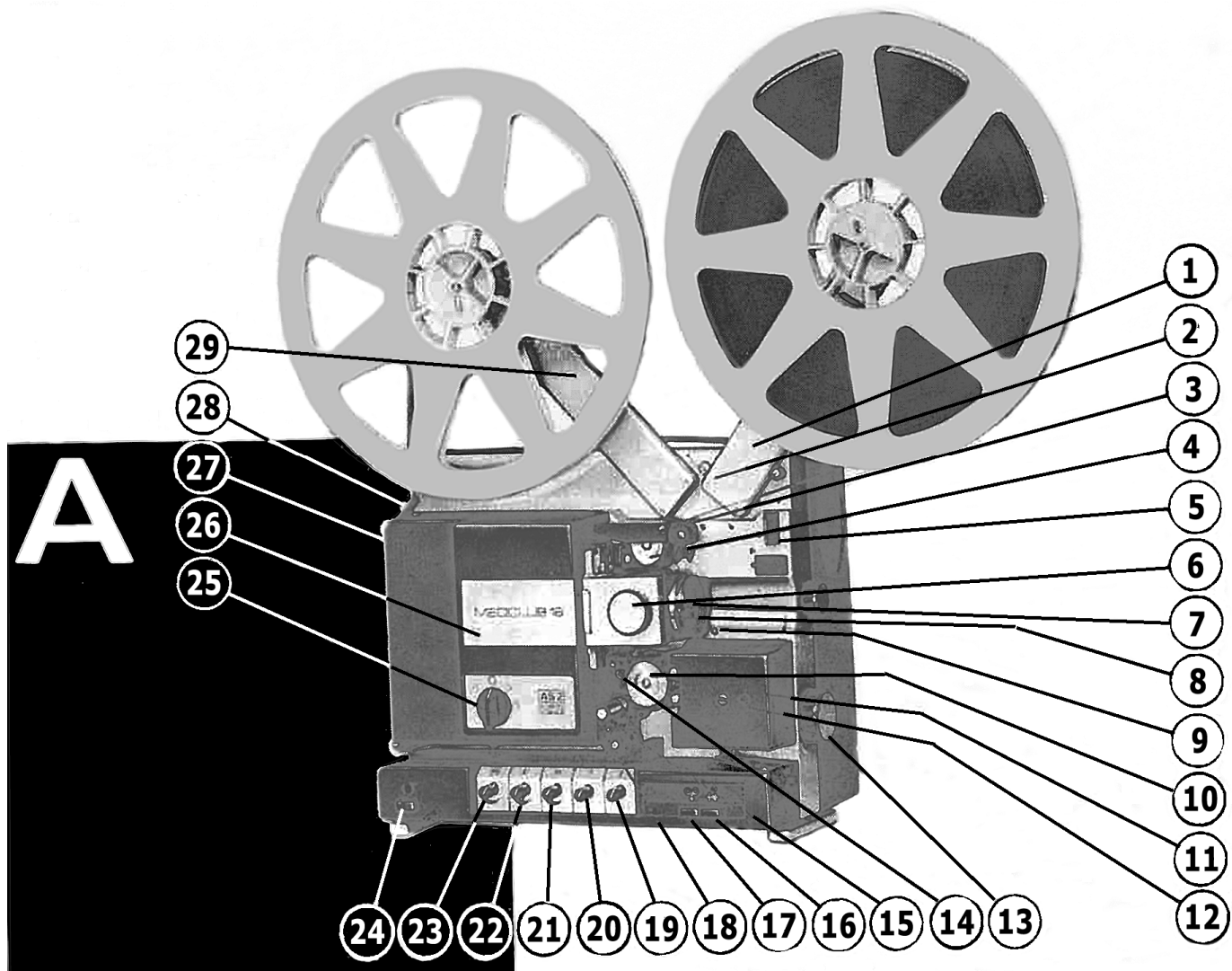
9. Obróć przełącznik (A-25) w prawo, aby włączyć projektor a następnie obróć go w prawo aby włączyć lampę projektora. Lampka kontrolna zgaśnie.

10. Za pomocą pokrętła (A-13) przesunąć urządzenie w bok aby ustawić prawidłową wysokość i położenie boczne filmu wyświetlanego na ekranie projekcyjnym.

11. Użyj pokrętła ostrości (A-6), aby ustawić ostrość obrazu. Jeśli zakres ostrości jest niewystarczający ustaw zgrubnie ostrość przesuwając obiektyw w uchwycie a następnie ponownie dostosuj ostrość za pomocą pokrętła ostrości. Aby zgrubnie ustawić ostrość najpierw otwórz uchwyt obiektywu, zwolnij nacisk płaskiej sprężyny z tyłu uchwytu i ustaw obiektyw w określonej pozycji a następnie zamknij uchwyt.

12. Obróć przełącznik (A-25) z powrotem do pozycji zerowej aby wyłączyć lampę projekcyjną i projektor.

Jeśli podczas projekcji filmu dolna pętla ulegnie skróceniu a górna wydłużeniu z powodu uszkodzonej perforacji korektor pętli automatycznie dostosuje je do prawidłowego rozmiaru. Podczas ponownej projekcji pętla musi zostać przywrócona do pierwotnego rozmiaru.



SYMBOLE:



- wyłączony



- do przodu



- lampa projekcyjna



- do tyłu



- regulacja głośności wejścia
magnetofonowego



- regulacja głośności wejścia
mikrofonowego



- korekcja ramki (kadru)



- korekcja basów



- korekcja wysokich tonów



- odtwarzanie magnetyczne



- odtwarzanie optyczne



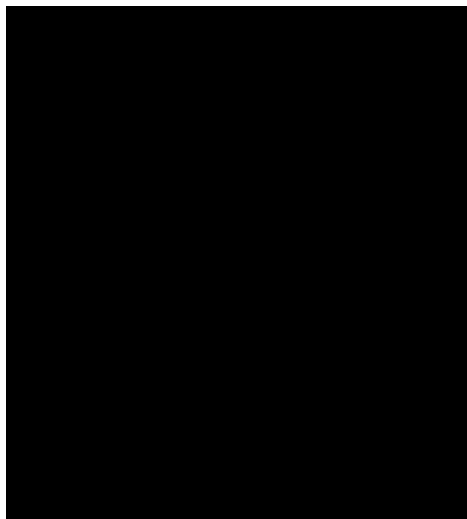
- przewijanie filmu



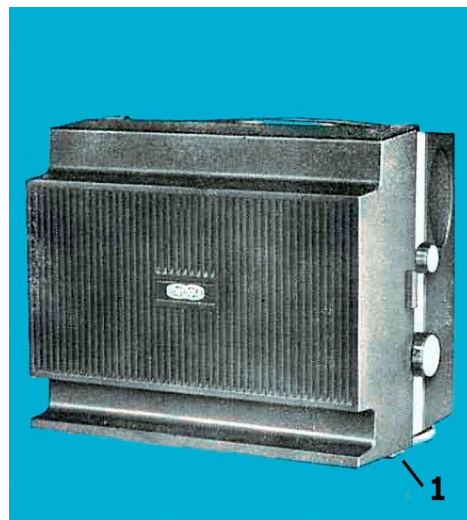
- selektor napięcia



- zasilanie sieciowe



B

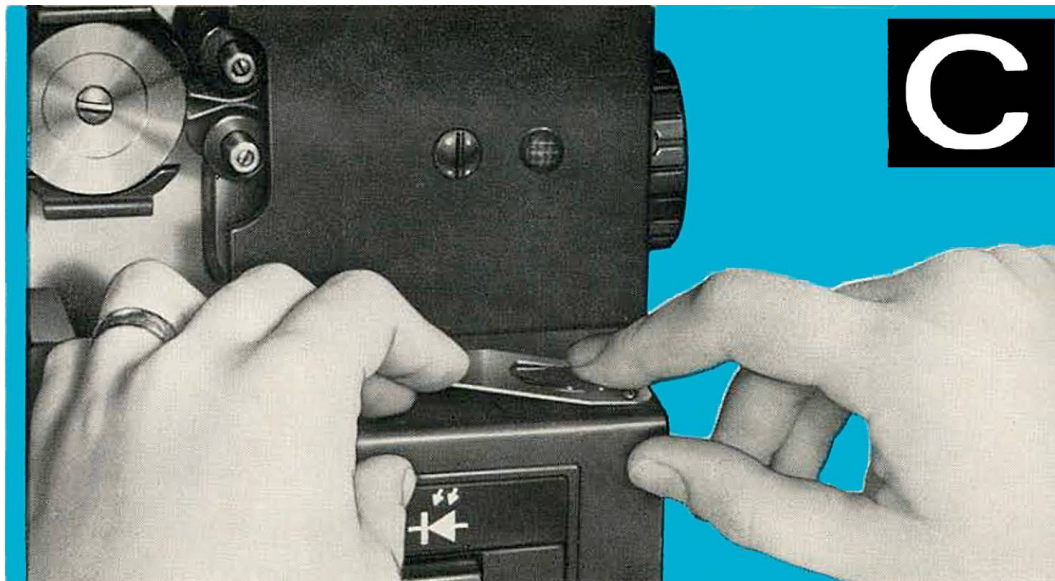
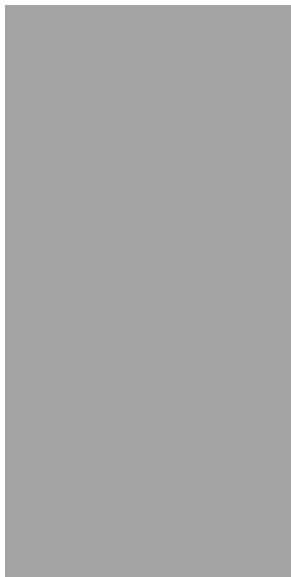


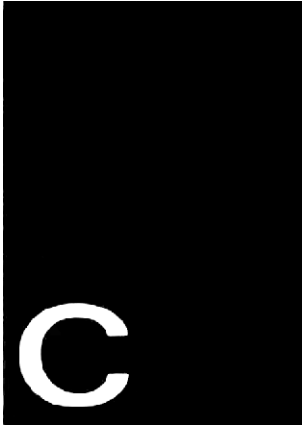
ŁADOWANIE AUTOMATYCZNE

Uwaga !

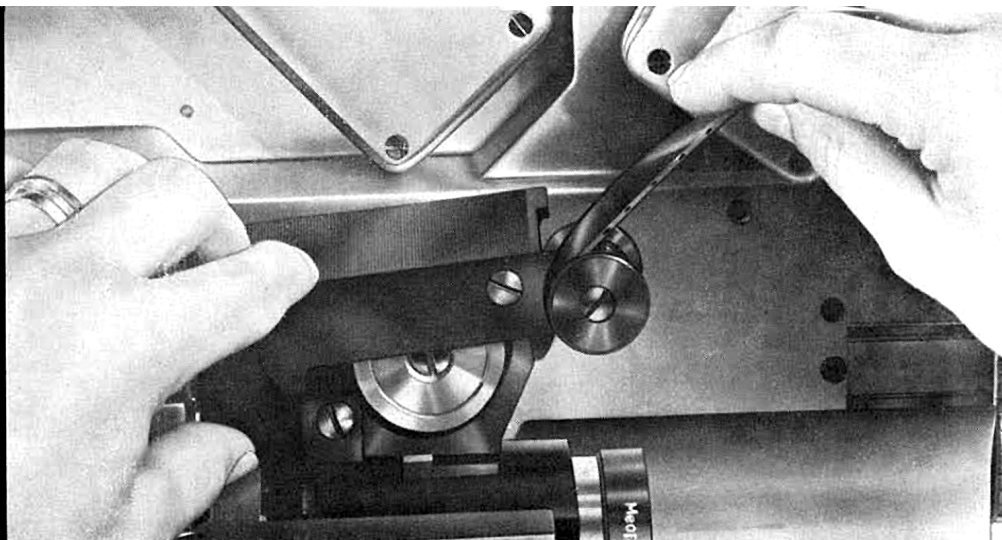
Każdy ładowany film musi być wyposażony w tak zwaną rozbiegówkę wykonaną np. ze sztywnej taśmy pozytywowej. Rozbiegówka nie może mieć uszkodzeń perforacji i musi być prosta. Nie można ładować taśmy zagiętej lub połamanej. W przypadku uszkodzenia rozbiegówki odciąć uszkodzoną część lub wymienić całą na nową. Wskazana długość to 1,5 do 2 metrów.

1. Umieścić pustą szpulę na tylnym ramieniu, a szpulę z filmem na przednim ramieniu i zabezpieczyć je rozkładając blokadę bezpieczeństwa. Film z przedniej szpuli jest odwijany z góry na dół. Prawidłowo nawinięty film ma perforację po stronie operatora a obrazy i napisy są odwrócone w pionie i na boki.
2. Sprawdź, czy ścieżka filmu jest gotowa do automatycznego ładowania. Wszystkie dociski do rolek muszą być ustawione a uchwyt obiektywu (kanał filmu) zamknięty.
3. Użyj nożyka aby odciąć początek rozbiegówki (rys. C).
4. Lewą ręką naciśnij płytkę nad górną zębatką (rys. D)





5. Włóż początek rozbiegówki nad górną zębatkę pod prowadnicę dociskową aż zostanie wciągnięta przez zębatkę do kanału filmu.
Zwiększony równomierny hałas podczas przechodzenia filmu przez prowadnicę nie jest wynikiem nieprawidłowego ładowania. Dlatego nie należy przerywać ładowania dopóki ładowanie taśmy działa płynnie. W razie konieczności ponownej regulacji należy obrócić przełącznik (A-25) w lewo. Sprawdzić początek rozbiegówki i powtórzyć ładowanie.
Płytką nad górną zębatką musi być dociskana przez cały czas automatycznego ładowania.
 6. Film jest automatycznie ładowany na całej długości ścieżki taśmy. Po przejściu ok. 70 cm filmu przez całą ścieżkę zwolnij docisk górnej pytki, silnik zatrzyma się. Teraz ręcznie przeprowadzić film między rolkami napinającymi (A-28) i zamocować w szpuli odbiorczej.
 7. Sprawdzić podawanie filmu, rozmiar pętli i naprężenie rolek (A-T1), obracając pokrętle (A-9).
 8. Szpulek 16/120 z filmami używać wyłącznie jako podawczych na przednim ramieniu.
Szpule odbiorcze tylko większe:- 16/240 lub 16/600.
- W zależności od rodzaju nagranych dźwięków włączyć odczyt optyczny lub magnetyczny.
Podczas wyświetlania filmu z magnetycznym zapisem dźwięku naciśnij przełącznik A-17.
Podczas wyświetlania filmu z optycznym zapisem dźwięku naciśnij przełącznik A-16.
1. Podczas wyświetlania filmu dźwiękowego włączyć wzmacniacz przyciskiem (A-24).
 2. Obrócić przełącznik (A-25) w prawo, aby włączyć projektor, lub w dół aby włączyć lampę projektora.
 3. Wyśrodkuj wyświetlany obraz za pomocą pokrętle {A-6} i pokrętle (A-15), aby skorygować ewentualne przesunięcie pionowe wyświetlanego obrazu.
 4. Użyj regulatora głośności (A-21), aby zwiększyć głośność dźwięku do optymalnego poziomu, a pokrętłami (A-19 i 20) dostosuj barwę dźwięku dożądanego poziomu.
 5. Po zakończeniu wyświetlania filmu wyłącz projektor i wyłącz silnik, ustawiając przełącznik A-25 w pozycji 0.
 6. Użyj regulatora głośności (A-21), aby zmniejszyć głośność dźwięku do minimum, a następnie wyłącz wzmacniacz (A-24).

D

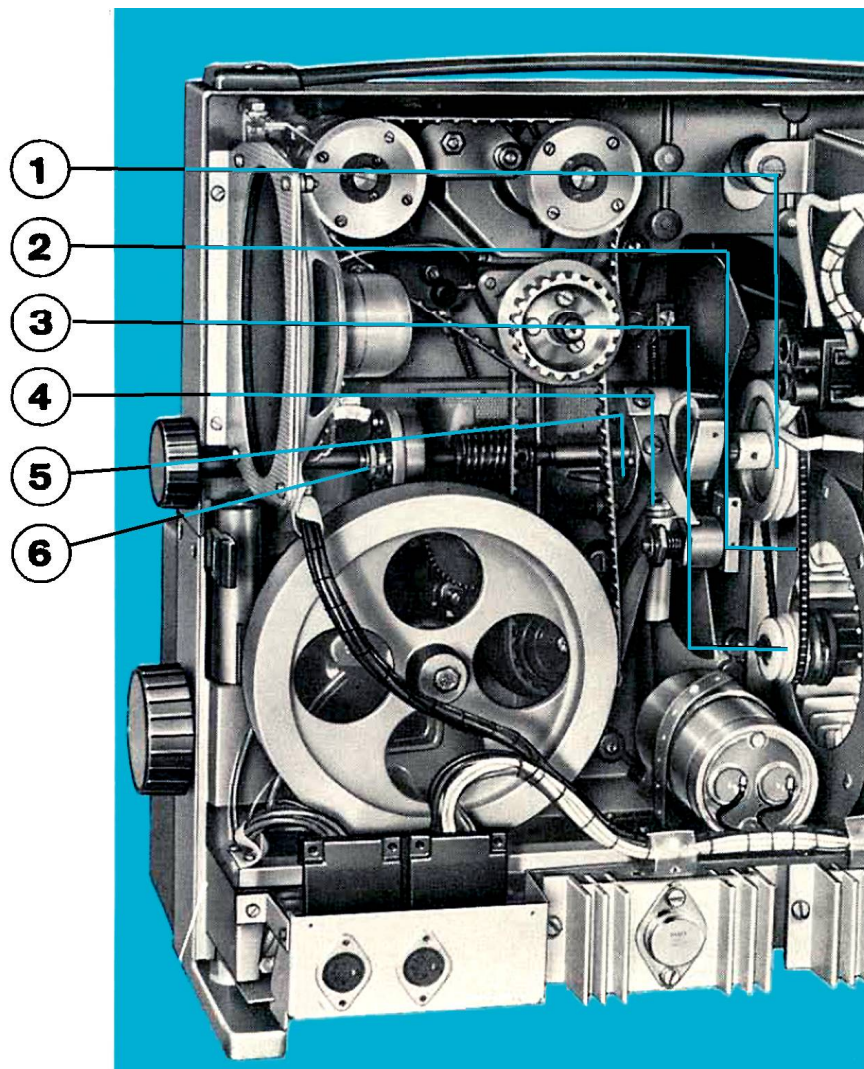
Projekcja wsteczna

W razie potrzeby można przewinąć fragment filmu przestawiając pokrętkę sterującą w pozycję „projekcja wsteczna”. W pozycji dolnej pokrętki film jest przewijany w ruchu wstecznym. Przed przełączeniem z ruchu do przodu na ruch wsteczny należy odczekać aż napęd zatrzyma się.

Podłączenie do sieci 60 Hz

Po odłączeniu przewodu zasilającego i zdjęciu tylnej pokrywy należy najpierw zdjąć pasek (E-2) z drugiej pary kół pasowych (E-3), a następnie z większego koła pasowego (E-1). W odwrotnej kolejności należy założyć pasek na drugą parę kół pasowych. Ustawić przełącznik napięcia w pozycji odpowiadającej wartości znamionowej zasilania.





E

Projekcja z obiektywem anamorficznym

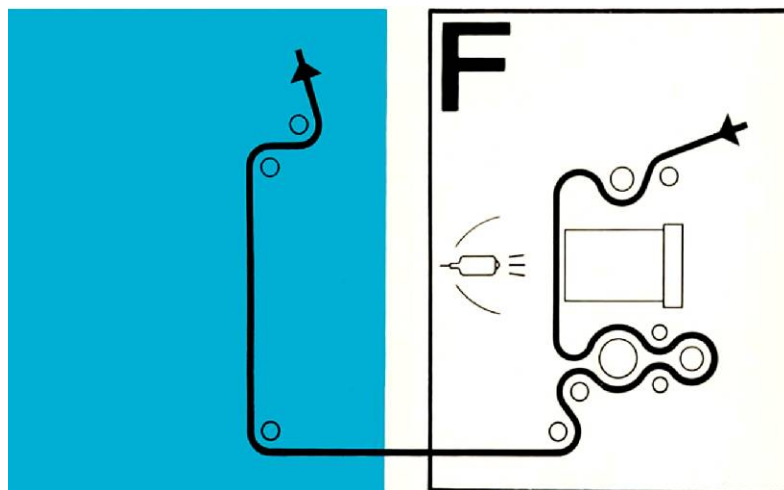
Obiektyw anamorficzny służy do wyświetlania filmów systemu CInemascope (rys. R).

Mocuje się go w specjalnym uchwycie (R-4) przed obiektywem. Po odkręceniu nakrętki śruby mocującej (0-2), włóż uchwyt w otwór prowadzący i dokręć uchwyt śrubą (R-1). Włóż obiektyw anamorficzny (R-2) z ustawioną odległością projekcyjną do tulei uchwyty do oporu. Po włączeniu urządzenia i lampy projekcyjnej ustaw ostrość obrazu w okienku projekcji za pomocą pokrętki (A-6). Obracając obiektyw ustaw wyświetlany obraz.

Ręczne zakładanie filmu

Jeśli konieczne jest przerwanie pokazu podczas projekcji lub jeśli film się zerwie, możliwe jest jego ręczne wyjęcie i włożenie. Prosty sposób prowadzenia filmu zapewnia łatwy dostęp do wszystkich jego elementów funkcyjnych. Podczas wkładania filmu należy postępować zgodnie ze schematem przedstawionym na rys. F.

1. Najpierw odłącz urządzenie od zasilania, wyjmując przewód zasilający z gniazdka ściennego, zdejmij osłonę sterownika dźwięku (A-12), otwórz tubus obiektywu i odchyl wszystkie rolki dociskowe.
2. Obróć pokrętko (A-9) w prawo aby ustawić chwytki filmu na początku wycięcia, włóż film perforacją na chwytki i zamknij uchwyt obiektywu lekko dociskając.
3. Następnie, zgodnie z rys. F włóż film na jego całą ścieżkę aż za układ przesuwu. Teraz napnij rolki uspokajające układu dźwięku (A-11), tak aby między prowadnicami rolek uspokajających pozostał odstęp od 2 do 4 mm.
Zamknij dolny i górny docisk rolki napędu oraz docisk rolki górnej. Wprowadź film między rolki napinające (A-28) aż do rdzenia tylnej szpuli.
4. Załóż pokrywę sterownika dźwięku i ręcznie obróć pokrętko (A-9), aby sprawdzić, czy film jest prawidłowo nałożony. Podłącz przewód zasilający do sieci i ponownie uruchom urządzenie.



Wymowanie filmu

Zdejmij osłonę sterownika dźwięku (A-12). Otwórz uchwyt obiektywu i odchyl wszystkie dociski rolek.

Film można teraz łatwo wysunąć z całej ścieżki.

Po wyjęciu filmu naciśnij uchwyt obiektywu i zamknij go a następnie załóż osłonę sterownika dźwięku. Przed wysunięciem filmu odłącz urządzenie, wyciągając przewód zasilający z gniazdka sieciowego.

Chroń projektor przed uderzeniami i wibracjami podczas i bezpośrednio po projekcji – do momentu ostygnięcia lampy projekcyjnej aby zapobiec uszkodzeniu projektora.

ZAKOŃCZENIE PROJEKCJI

Po wyświetleniu filmu wyłącz lampę projekcyjną w odpowiednim momencie, zmniejsz głośność dźwięku do minimum i wyłącz wzmacniacz. Ustaw pokrętło (A-25) w pozycji zerowej.

Przewijanie filmu

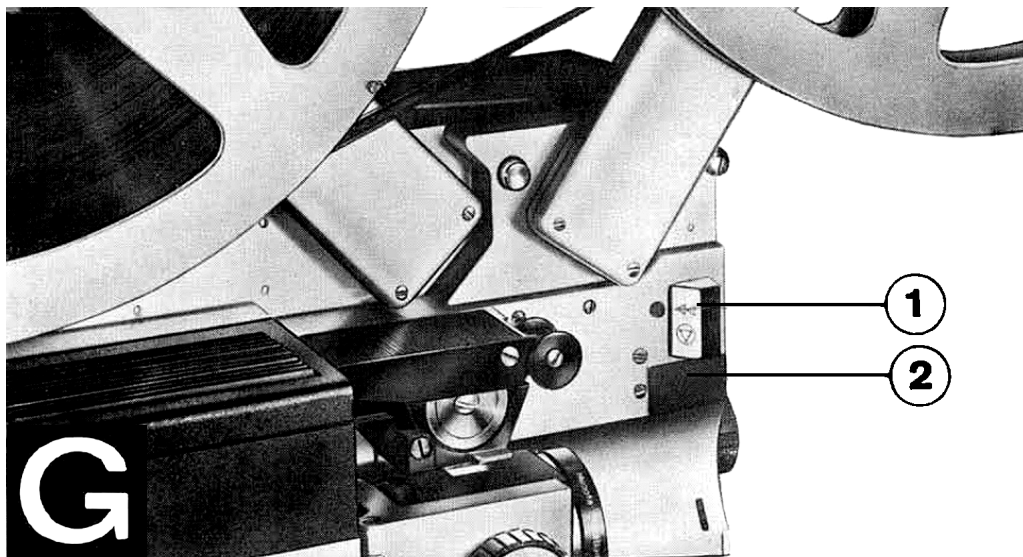
Wyświetlony film można przewijać bezpośrednio w urządzeniu na pustą przednią szpulę (rys. G). Projektor niezawodnie przewija filmy na szpule o długości do 240 m, ale możliwe jest również przewijanie na szpule o długości do 600 m.

1. Włóż koniec taśmy w otwór przedniej szpuli. Nawiń co najmniej dwa obroty obracając szpulę ręcznie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, naciągnij film i włącz jego przewijanie naciskając przycisk G-1 w dół. Nie przerywaj przewijania po jego rozpoczęciu.

Po przewinięciu filmu wyłącz urządzenie przyciskiem (G-1).

Uwaga :

Przycisk (G-1) służy do włączania mechanizmu podczas przewijania filmu. W przeciwnym razie należy je wyłączyć.



Przechowywanie zestawu

Po zakończeniu projekcji włóż wszystkie akcesoria z powrotem do pokrowca ze sztucznej skóry.

1. Najpierw odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i przewód zasilający (H-2).
2. Naciśnij przycisk (A-2), najpierw złóż ramię tylne, a następnie ramię przednie. Podczas składania ramienia przedniego przycisk (G-1) musi być wyłączony.
3. Włóż odłączony kabel głośnikowy (P-1) z powrotem do przedniej pokrywki (P-2). Naciśnij jednocześnie boczne blokady do góry. Załóż pokrywę na urządzenie, zwolnij blokady i zablokuj pokrywę z boku, dociskając ją w dół.
4. Za pomocą pokrętła (A-13) ustaw stopkę regulacyjną w pozycji wyjściowej i naciśnij skórzaną osłonę na maszynę.

Nigdy nie używaj projektora z podniesioną stopką regulacyjną.

F1 - T3,15A/35A 250V

F2 - F1,6A/35A 250V

F3 - F80mA/35A 250V

F4 - F1A/35A 250V

S1 - OVLÁDÁNÍ PROMITACÍHO

STROJE

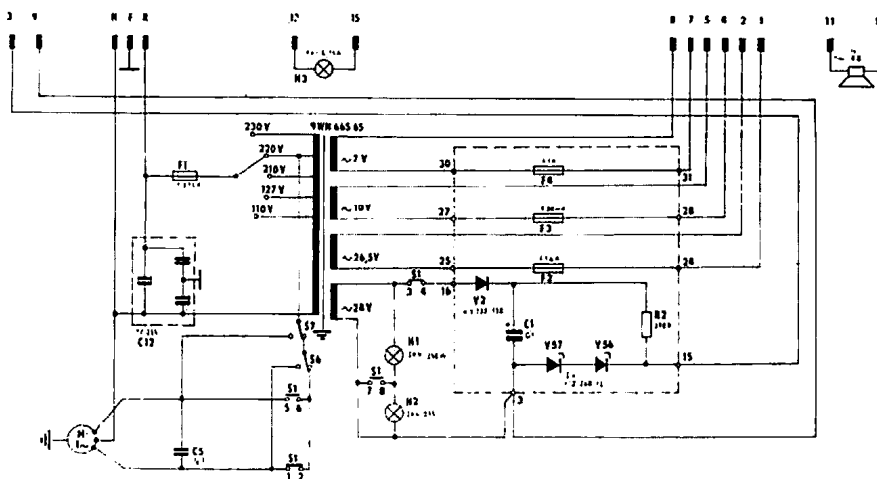
S6 - ZAKLÁDÁNÍ

S7 - PŘEVÍJENÍ

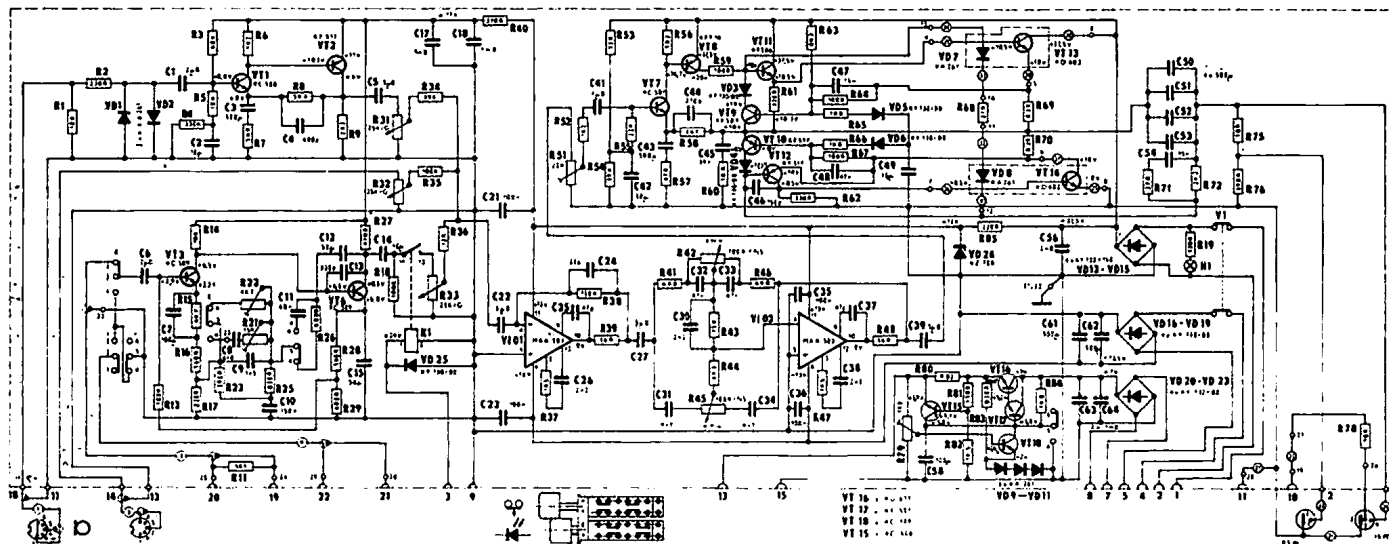
TABLKA OVLÁDÁNÍ SPINÁČE S1

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8

ELEKTRICKÉ SCHÉMA ZAPOJENÍ PROMITACÍHO STROJE



KONTAKTY SPINÁČE S1 KRESLENY V POLOZE VÝHOD VŘED A ZAPNUTÁ PROJEKČNÍ ŽAROVKA



ELEKTRICKÉ SCHÉMA ZAPOJENÍ ZESILOVAČE

Instrukcja powstała na podstawie skanów oryginalnej instrukcji w pliku PDF. Są one średniej jakości i obniżają czytelność schematów.

Poziom głośności mikrofonu ustawia się pokrętką (A-22), a poziomy głośności magnetofonu pokrętką (A-23). Mieszając mowę z nagraniami z magnetofonu, można uzyskać odpowiedni efekt nawet podczas wyświetlania filmów niemych.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Należy pamiętać, że konserwację i wymianę części zamiennych należy przeprowadzać przy odłączonym zasilaniu.

Projektor

Projektor i inne części zestawu projekcyjnego należy zawsze utrzymywać w czystości. Dlatego przed każdą projekcją, po projekcji lub przed czyszczeniem powierzchni funkcjonalnych należy przetrzeć dostępną powierzchnię urządzenia czystą szmatką, aby usunąć kurz i inne zabrudzenia. Zmniejszy to ryzyko nadmiernego zużycia części ważnych z punktu widzenia eksploatacji.

Kanał filmu

Zawsze utrzymuj w czystości wszystkie powierzchnie ścieżki filmu, które mają bezpośredni kontakt z filmem. Zwróć szczególną uwagę na prowadnicę filmu.

1. Otwórz uchwyt obiektywu (A-8), przesunij zaczep (K-1) do góry i wyjmij jego uchwyt.
Po naciśnięciu blokady (K-2) przesunij prowadnicę (K-3) do góry.
2. Otwórz wszystkie zatrzaski, zdejmij osłonę układu dźwięku (A-12) i dokładnie wyczyść całą ścieżkę filmu sztywną szczotką. Usuń wszelkie uporczywe zabrudzenia z powierzchni lub okienek prowadnicy filmu za pomocą szczotki ściętej pod kątem lub miękkiej szmatki nasączonej benzyną.
Nigdy nie używaj arkusza papieru ani żadnych metalowych przedmiotów do czyszczenia ścieżki

filmu i prowadnic.

3. Po otwarciu osłony układu dźwięku (rys. L) wyczyść przód soczewki cylindrycznej, fotodiodę, głowicę i tor dźwięku za pomocą cienkiej szczoteczki. Wytrzyj żarówkę czystą szmatką batystową (rys. L).
Po wyczyszczeniu układu dźwięku ponownie zamontuj uchwyt obiektywu i osłonę sterownika dźwięku.
4. Wyczyść benzyną gumową część rolki korektora pętli.

Obiektyw

Zabrudzenia na zewnętrznych powierzchniach soczewek pogarszają jakość obrazu, dlatego należy dbać o jej czystość.

1. Otwórz uchwyt obiektywu (A-8), naciśnij płaską sprężynę i wysuń obiektyw do przodu.
2. Wyczyść zewnętrzne powierzchnie soczewek miękką szczotką lub czystą szmatką.

Soczewki są pokryte powłoką antyrefleksyjną na zewnętrznych powierzchniach. Dlatego nie zaleca się chuchania na nie ani zbyt mocnego wycierania szmatką podczas czyszczenia.

Ponieważ inne części projektora, takie jak lustro, rolki prowadzące, wzbudniki dźwięku, prowadnice i sprzęgła napędu szpul są narażone na ryzyko zanieczyszczenia zalecamy, oprócz ogólnej kontroli urządzenia, ich serwis w profesjonalnym warsztacie naprawczym.

Większość punktów smarowania znajduje się pod tylną pokrywą. Pokrywą można zdjąć po zwolnieniu blokad sprężynowych, naciskając sprężynę za pomocą specjalnego narzędzia z akcesoriów, w podłużnych otworach w płaszczyźnie podziału, pośrodku wysokości z przodu i z tyłu projektora. Nie zapomnij odłączyć przewodu zasilającego przed jego wyjęciem, ponieważ pod pokrywą znajdują się punkty połączeń sieci i są teraz odsłonięte !

Łożyska mechanizmu projektora z wyjątkiem układu dźwięku są samosmarujące. Dlatego nie ma potrzeby nadmiernego smarowania.

Niemniej jednak zalecamy nałożenie oleju na filc smarowy łożysk kulkowych wału (E-5,6) po około 100 godzinach pracy.

Po 20 godzinach pracy nanieś olej **J2** na płytkę z chwytakami. Płytkę jest dostępna po zdjęciu pokrywy przełącznika lampy i znajduje się pod okienkiem obrazu po prawej stronie.

Sprawdź poziom oleju w pojemniku (E-4) smarującym krzywki chwytaków.

W razie potrzeby uzupełnij pojemnik olejem.

Jeśli projektor jest często używany sprawdź i w razie potrzeby uzupełnij smar **SP3** w przekładniach zębatych i ślimakowych wału głównego.

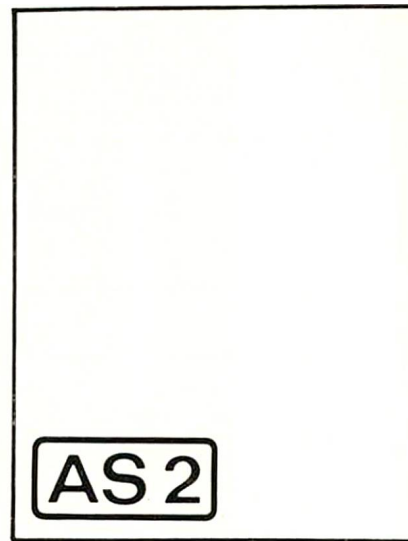
Zalecamy również sprawdzanie i uzupełnianie smaru co rok.

Podczas smarowania łożysk i uzupełniania oleju nie może on się dostać na części jałowe mechanizmu.

Napęd szpuli i sprzęgła klinowe muszą być suche.

WYMIANA CZĘŚCI

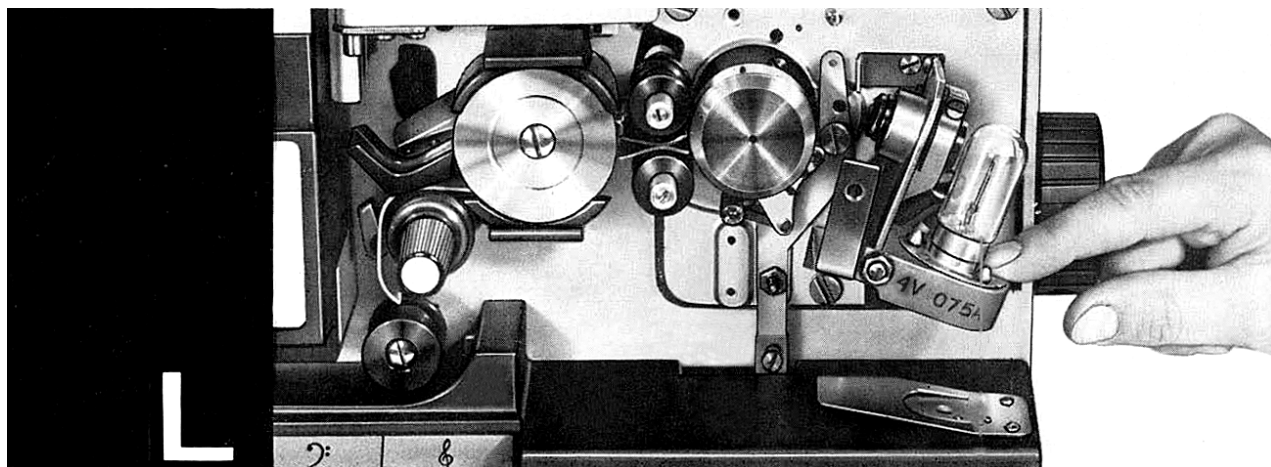
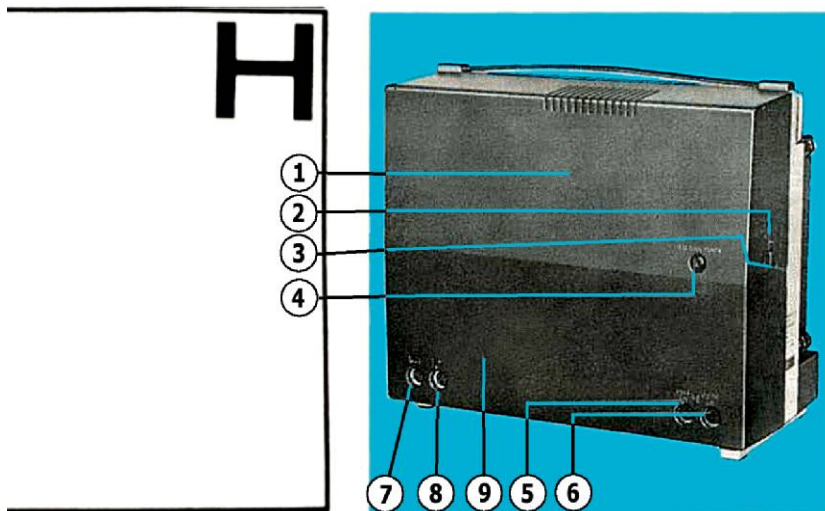
Wymianę lampy projekcyjnej, lampy dźwięku optycznego i kontrolnej, bezpieczników zasilania i wzmacniacza, a także paskę klinowego przeprowadzać tylko po odłączeniu zasilania od sieci.

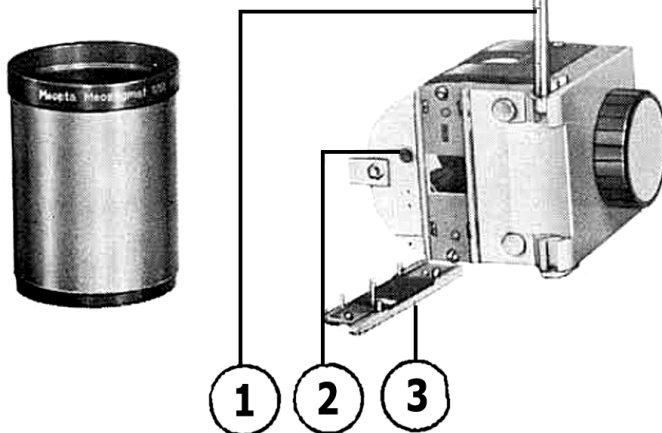
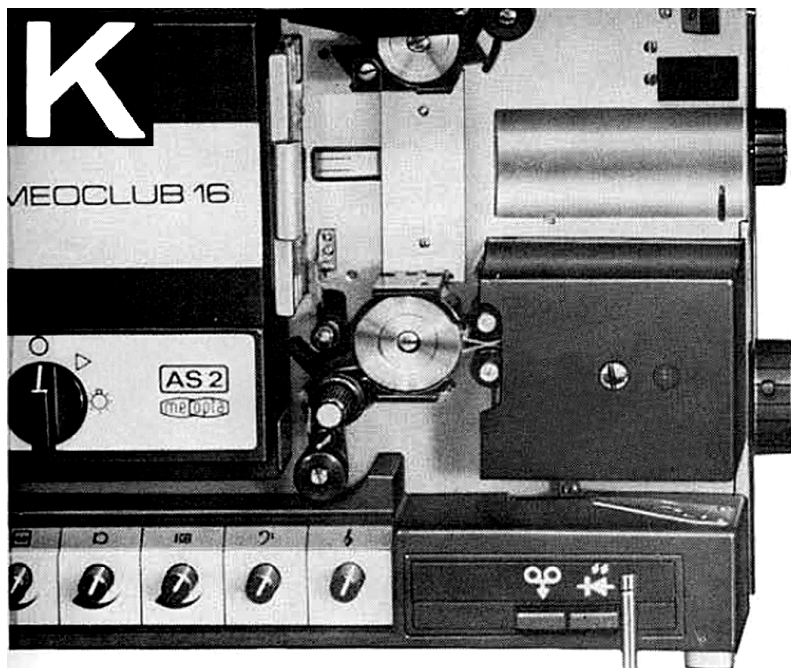


Żarówka projekcyjna

1. Za pomocą klucza (rys. M) lub monety zwolnij blokadę pokrywy obudowy lampy (A-26). Zdejmij pokrywę, odchylając jej górną część do siebie.
2. Odchyl uchwyt lustra do siebie (rys. N) i pociągnij go do przodu, aby wyjąć przepołowioną tubę projekcyjną.
3. Nie zdejmuj osłony nowej lampy podczas jej wymiany. Trzymaj żarówkę dwoma palcami, włóż bolce w gniazda oprawki i delikatnie dociśnij, aż się zatrzasną. Dopiero wtedy ostrożnie zdejmij osłonę żarówki. Podczas wymiany żarówki nie przeprowadzamy jej regulacji.
4. Odchyl uchwyt lustra do pierwotnej pozycji. Włóż osłonę lampy dolnym końcem w prowadnicę i zamknij ją, delikatnie dociskając górną powierzchnię.

Lampy projekcyjne: halogenowe 24 V - 250 W max: - NARVA TGL 11381, - 03RAM 64655, - TUNGSRAM 50550 TO.
Inne lampy zamienne muszą odpowiadać wartościami i parametrami lampom z katalogu powyższych marek.





Żarówka podświetlenia ścieżki optycznej

1. Zdejmij osłonę sterownika dźwięku (A-12).
3. Zamontuj nową żarówkę w wycięciach na trzpieniu prowadzącym obracając ją do końca wycięcia. Regulacja po wymianie żarówki nie jest konieczna.
4. Wyczyść oprawkę żarówki i zamontuj osłonę sterownika.

Zastosowane żarówki podświetlenia : 4 V 0,75 A:

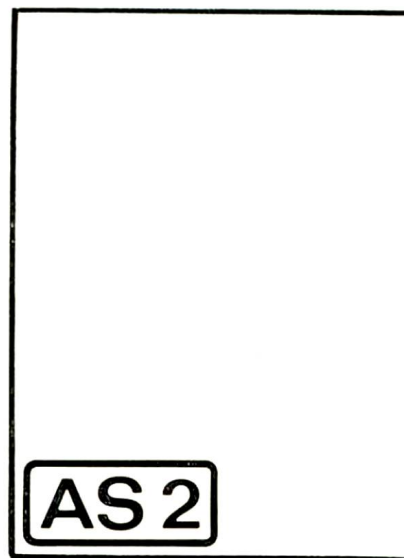
- Philips 7253 G
- Atlas G SS

Inne żarówki zamienne muszą odpowiadać wartościom i wymiarom żarówek zgodnie z katalogami wyżej wymienionych firm.

Żarówka pilota

Żarówka pilota znajduje się pod pokrywą panelu sterowania (A-27). Podczas jej wymiany należy zdemontować pokrywę obudowy lampy zgodnie z artykułem „Żarówka projekcyjna” - punkt. 1. Po poluzowaniu śruby na pokrętle napięcia sterującego, należy zdjąć pokrętło przełącznika. Odkręcić dwie śruby w obudowie lampy i dwie na zewnątrz dolnej części pokrywy panelu sterowania. Po jej wyjęciu żarówka pilota jest dostępna.

Podczas wymiany należy odkręcić głowicę bezpiecznika. Ponowny montaż odbywa się w odwrotnej kolejności. Dotyczy żarówki: 24 V - 0,1 A Tesla typ 219-4718.



Bezpieczniki

Bezpiecznik (H-4) jest dostępny od zewnątrz tylnej

Wymień uszkodzoną wkładkę bezpiecznika na nową a następnie zamontuj głowicę ponownie i lekko dokręć.

Bezpieczniki wzmacniacza i obwody sterujące żarówką F2, F3, F4 są dostępne po zdjęciu tylnej pokrywy projektora (H-9) i znajdują się na płycie sterującej urządzenia.

Bezpieczniki F2 i F3 zabezpieczają wzmacniacz niskiej częstotliwości, a F4 obwód zasilania żarówki.

Powtarzające się przepalenie bezpiecznika jest zazwyczaj oznaką awarii urządzenia lub wzmacniacza.

W przypadku powtarzającego się przepalenia naprawę należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi.

Nigdy nie wymieniaj uszkodzonych wkładek bezpiecznikowych na bezpieczniki o innych (wyższych) wartościach.

Używane bezpieczniki - standardowe bezpieczniki rurkowe: części podstawowe, zapasowe i dodatkowe.

Wartości bezpieczników: F1 - 3,15 A F2 - 1,6 A:
F3 - 80 mA F4 - 1 A.



Pasek klinowy

Uszkodzenie lub ślizganie się paska klinowego napędu spowoduje nieprawidłową pracę projektora:

1. Po zdjęciu tylnej pokrywy (H-9), najpierw zdejmij ramię (E-2) z tulei koła pasowego (E-3) i zdejmij koło pasowe (E-1) przekładając je wokół obudowy wentylatora.
2. Załóż nowy pasek klinowy w oczyszczone rowki koła pasowego w odwrotnej kolejności. Sprawdź poprawność montażu paska, obracając mechanizm ręcznie za pomocą pokrętła (A-9) i zamontuj tylną pokrywę.

Ostrzeżenie

Wymianę innych części urządzenia wymagających regulacji należy zlecić wykwalifikowanemu specjalście.

PROBLEMY Z PROJEKCJĄ

Silnik urządzenia nie działa

- Brak zasilania w gniazdku
- Przewód zasilający nie jest prawidłowo podłączony lub jest uszkodzony
- Przepalił się bezpiecznik sieciowy urządzenia (H-4).

Nie można załadować filmu

- Rozbiegówka jest uszkodzona, porwana perforacja
- Początek rozbiegówki nie jest prawidłowo przycięty
- Początek rozbiegówki jest pogięty

Uwaga:

Ścieżka dźwiękowa nie jest odtwarzana podczas projekcji wstecznej.

AS 2

AKCESORIA

- Obiektyw Meostigmat 1.3/35 Nr: 392814110331
- Obiektyw Meostigmat 1.4/70 Nr: 392814110362
- Obiektyw Meostigmat 1/35 Nr: 392 814110 862
- Obiektyw Meostigmat 1/70 Nr: 392814110822
- Obiektyw zmienno-ogniskowy Vario-Meostigmat 1.5/40-45 Nr: 392814120021
- Obiektyw zmienno-ogniskowy Vario-Meostigmat 1.3/35-70 Nr: 392814110872
- szpula 16/120 ozn. 392814430141
- szpula 16/600 ozn. 392814430251
- szpula 16 mm ręcznego przewijania ozn. 392814410111

- klej do filmów „Trimat” ozn. 392 814 420 042

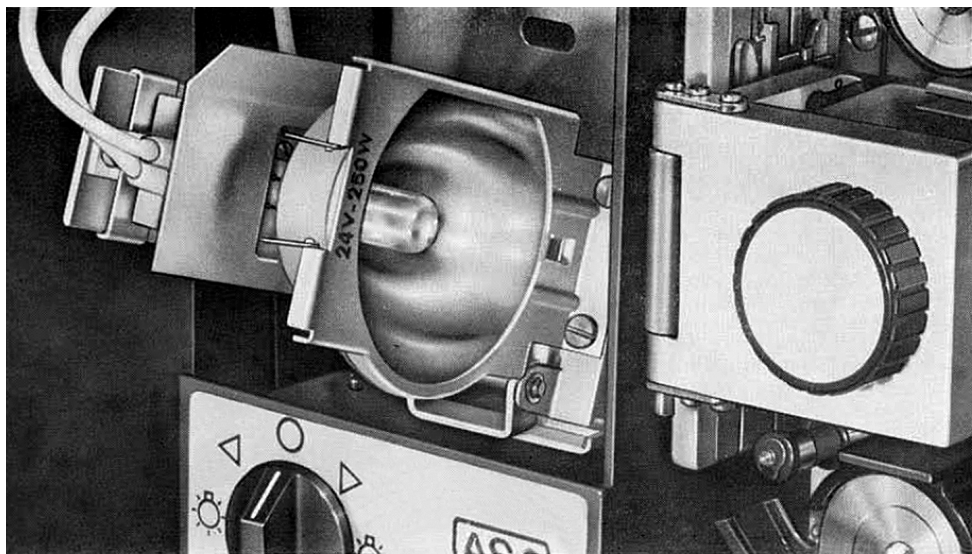
- system głośnikowy ARS 7204 - 20 VA, 4 Ω

- głośnik AKR 085 - 0,5 W, 4 Ω

- uchwyt przystawki anamorficznej Rectlmoscope ozn. 392814240123

- przystawka anamorficzna Rectimascope 48/2,0 62,5 mm - producent VEB ROW. NOR.
(Meopta nie dostarcza przystawki).

Ostrzeżenie: Szpulkę 16/120 stosować wyłącznie na ramieniu podawczym (z filmem do wyświetlenia). Na ramieniu odbiorczym (zwijającym) używać tylko szpul 16/240 lub większych - 16/600..



N

DANE TECHNICZNE

Zasilanie

- 110, 127, 210, 220, 230 V. 50/60 Hz

Lampa projekcyjna

- 24 V, maks. 250 W - halogen

Obiektyw projekcyjny

- Meostigmat 1/50

Częstotliwość klatek

- 25 kl./sek

Silnik asynchroniczny

- 220 V 50 / 60 Hz, 2800 / 3300

obr./min,

Pojemność szpul filmu

- maks. 600 m

Ładowanie filmu

- automatyczne i ręczne

Wyrównanie pętli - automatyczne

Projekcja wsteczna - przy pełnym świetle

Przewijanie filmu - na projektorze

Sterowanie projektorem - wstępne
ładowanie

Prowadnice filmu - proste

Przesuw filmu - trójębnym chwytakiem

System dźwiękowy - odtwarzanie
dźwięku optycznego i magnetycznego

Żarówka podświetlenia - 4 V 0,75 A
Atlas G29, Philips 7253C

Fotodioda

- Tesla typ 1 PP 75, krzemowa

Głowica magnetyczna

- Tesla AMP 925 kombinowana

Dynamika dźwięku

- zapis optyczny - min. 44 dB

- zapis magnetyczny - min. 40 dB

Pasmo częstotliwości

- optyczny - 50 Hz do 7 kHz

- magnetyczny - 50 iHz do 12 kHz

Wzmacniacz

- 15 W, w pełni tranzystorowy

Sterowanie wzmacniaczem

- przyciskami i pokrętkami
optycznego i magnetycznego

Korekcja barwy dźwięku

- oddzielna tonów niskich i wysokich

Lampka kontrolna

- 24 V - 0,1 A. Typ Tesla 219-4118

System głośników

- 12 VA - 4 Ω , w przedniej pokrywie
- 20 VA - 4 Ω , oddzielny zestaw

Wbudowany głośnik

- 3 W - 8 Ω

Poziom zniekształceń

- do 2 %

Wymiary urządzenia

- 430 x 345 x 220 mm

Waga urządzenia

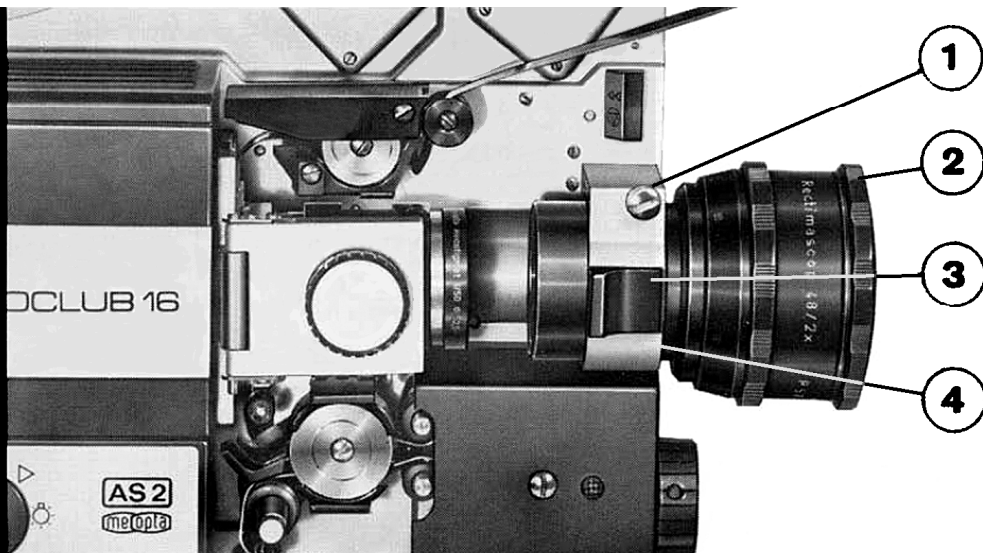
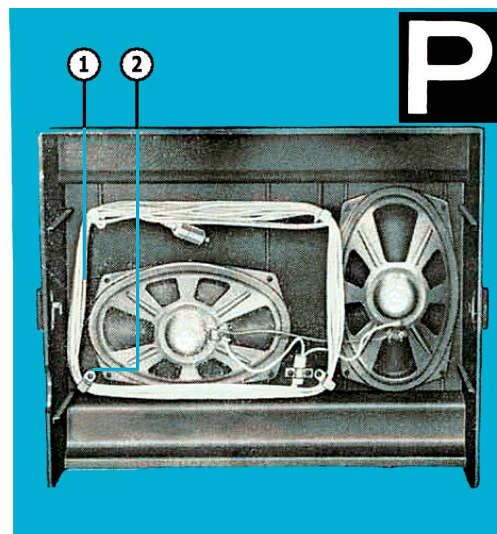
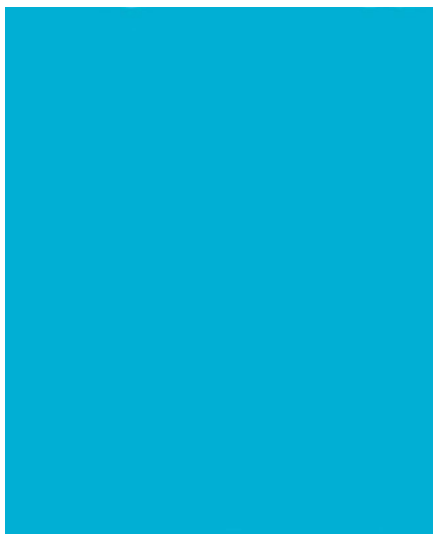
- 17,8 kg

Wymiary przedniej pokrywy z głośnikami

- 430 x 335 x 135 mm

Waga pokrywy z głośnikami

- 1,8 kg



KOMPLETNE URZĄDZENIE PROJEKCYJNE MEOCLUB 16 AS2

- a) Projektor Meoclub 16 AS 2
z wbudowanym wzmacniaczem 15 W i z
głośnikiem monitorowym 3 W,
transformatorem zasilania i żarówką
projekcyjną 24 V/250 W
z optyczno-magnetycznym przetwornikiem
dźwięku i żarówką podświetlającą 4 V/0,75 A
- b) Obiektyw Meoclub 1/50 .
- c) Zdejmowana pokrywa z głośnikiem 12 VA.
- d) Klej „Třimat”
- e) Pokrywa projektora (osłona).
- f) Przewód zasilający ozn. 237 520.
- g) Szpula 16/240.

h) Etui na drobne akcesoria z zawartością:

- oliwiarka z olejem w worku foliowym
- szczotka „Itněp” (twarda)
- szczotka „StiSteo” (miękkia)
- ściereczka AS
- patyczek
- „klic”
- Śrubokręt
- bezpieczniki rurkowe w woreczku:
 - T 3,15 A/250 V 4 szt.
 - F 1,6 A/250 V 2 szt.
 - F 1 A/250 V 4 szt.
 - F 80 mA/250 V 2 szt.

i) Instrukcja obsługi.

j) Karta gwarancyjna urządzenia.

k) Opakowanie projektora (karton, pudełko, z wkładką PVC) - 1 zestaw.

Wypożyczenie

Obiektywy i akcesoria do projektora, które nie są wymienione w tej instrukcji lub nie są dołączone do projektora z wyposażeniem podstawowym, należy zamówić osobno.

Uwaga

Projektor jest wciąż rozwijany i udoskonalany. Z tego powodu poszczególne detale projektora mogą nie być dokładnie zgodne ze zdjęciami i tekstem instrukcji.

odległość do ekranu	Rozmiar obrazu w metrach dla obiektywów :		
m	f = 35 mm	f = 50 mm	f = 75 mm
2	0,54 x 0,40	0,37 x 0,26	0,36 x 0,20
3	0,81 x 0,61	0,57 x 0,42	0,40 x 0,30
4	1,09 x 0,81	0,76 x 0,57	0,54 x 0,40
5	1,36 x 1,02	0,95 x 0,71	0,68 x 0,50
6	1,64 x 1,22	1,14 x 0,85	0,81 x 0,61
7	1,91 x 1,43	1,33 x 0,99	0,95 x 0,71
8	2,18 x 1,63	1,53 x 1,14	1,09 x 0,81
9	2,46 x 1,83	1,72 x 1,28	1,22 x 0,91
10	2,73 x 2,04	1,91 x 1,42	1,36 x 1,02
12	3,28 x 2,45	2,29 x 1,71	1,64 x 1,22
14	3,83 x 2,86	2,68 x 2,00	1,85 x 1,42
16	4,36 x 3,27	3,06 x 2,28	1,91 x 1,63
18	4,91 x 3,68	3,45 x 2,57	2,46 x 1,83
20	5,48 x 4,08	3,83 x 2,86	2,73 x 2,04

Naprawy produktów MEOPTA Přerov wykonują:

- ZVS - Meopta Přerov
spółka należąca do grupy Přerov
obsługa foto-kina
tr. Wilhelma Plecko 20
12000 Praha 2
- ZVS - Meopta Přerov
obsługa foto-kina
Jelenia 20-26
801 00 Bratysława
- ZVS - Meopta Přerov
spółka należąca do grupy Přerov
obsługa foto-kina
Wacławsko 2 602 00 Brno
- ZVS - Meopta Přerov
spółka należąca do grupy Přerov
obsługa foto-kina
Neiedlého sady 8
30124 Pilzno
- ZVS - Meopta Přerov
spółka należąca do grupy Přerov
obsługa foto-kina
tr. Cs. armia 82
51101 Turnov



ZVS — Meopta Přerov
koncernový podnik, Přerov
750 58 PŘEROV

392 412 013 001 - N - 83

MTZ 30 38169 83